

El País.

16 de JUNIO de 1984.

Flamenco

Sevillanas-84

A. ÁLVAREZ CABALLERO

**LOS ROMEROS DE LA
PUEBLA, LOS MARISMEÑOS,
EL PALI, AMIGOS DE GINÉS,
LA CANASTERA**

Hispavox, 5 volúmenes.

825 pesetas cada uno.

**CANTAORES DE HISPALIS,
REVUELO, REQUIEBROS, LOS
DE SEVILLA, LOS DEL
GUADALQUIVIR, LAS NIÑAS
DE LA MANOLA**

Hispavox, 6 volúmenes.

495 pesetas cada uno.

**ALBAHACA, MANOLO
ESCOBAR, LOR ROCIEROS,
TINA PAVÓN**

Belter, 4 volúmenes.

550 pesetas cada uno.

SEBASTIAN Y CHANO

Dial Discos. 525 pesetas.

Estamos en tiempo de sevillanas. Todos los años por estas fechas, con motivo de la Feria de Abril sevillana y la romería del Rocio de Huelva, las firmas discográficas lanzan al mercado su producción de sevillanas. Este año han aparecido cerca de 50 volúmenes, de los que a mi poder han llegado los 16 arriba reseñados. Vemos que Hispavox se mantiene en cabeza, como ocurriera los últimos años, en este tipo de producciones.

Entre esos discos/casetes hay algunos de los mejores intérpretes del género. Los Romeros de la Puebla son hoy, al parecer, los campeones absolutos en la venta de sevillanas en España, a bastante distancia, además, del resto. Los Marismeños y Amigos de Ginés se hallan también entre los mejores grupos especializados en el mismo.

En todo caso, a mí me gustan más las creaciones individuales, siquiera sea porque se aproximan mucho más a lo puramente flamenco, arte como es sabido de intérpretes en solitario. Loli la Canastera, Manolo Escobar y Tina Pavón ofrecen una buena muestra, y sobre todos El Pali, excelente *cantaor* no sólo de sevillanas, pero que en este estilo es un verdadero maestro.

En los volúmenes de la serie económica de Hispavox pueden destacarse las creaciones de Cantores de Hispalis y Las Niñas de la Manola, éstas más que nada por la originalidad de tratarse de un conjunto totalmente femenino.

Las grabaciones en general están muy cuidadas, y prueba de ello es que colaboran en las mismas guitarristas tan notables como Enrique de Melchor, Paco de Antequera, José María Pardo, Rafael Riqueni y M. Domínguez, entre otros.